

# تأثیر نفس

## سوز صدا و نفوذ کلام

بهمن ۹۴

مدرس : سید مهدی طباطبایی فر

سایت آموزش مداحی

[www.amoozeshemadahi.ir](http://www.amoozeshemadahi.ir)

# بسم الله الرحمن الرحيم

## حتما بخوانید :

جهت توسعه فعالیت های آموزشی از انتشار این فایل ها در فضای مجازی خودداری کند. استفاده از این فایل ها جز برای خریدار مجاز نیست و منتشر کننده شرعا ضامن است.

یادتان باشد اگر چیزی را رایگان در اختیار کسی قرار بدهید قدر آن را نخواهد دانست. بگذارید سایرین برای آموزش هزینه کنند. اگر هزینه کنند طبیعتا وقت بیشتری خواهند گذاشت. ما هم به پیروی از این روش، مبلغی را برای پرداخت در نظر گرفتیم تا در کارتان جدی تر باشید. ان شاء الله

این مبلغ نه برای سود آوری صرف، که سرمایه ای خواهد شد در راستای توسعه فعالیت های آموزشی در مرثیه خوانی . لذا از حمایت بی دریغ و پربرکتان نهایت تشکر را داریم .

### مقدمه

فایل صوتی :

tasire\_nafas(۰)

محور هایی که باید برای تاثیر گذاری بیشتر نفس یک مداح رعایت شود:

۱. ظاهر و رفتار

۲. پردازش محتوا

۳. حالات درونی و اخلاص

۴. تکنیک های صدایی

## قسمت اول – دقت در ظاهر و پروتکل های تشریفاتی

فایل صوتی :

tasire\_nafas(۱)

قسمت دوم - دقت در رفتار و ارتباط با مخاطبین

فایل صوتی :

tasire\_nafas(۲)

قسمت سوم - دقت در رفتار، صله گرفتن و انتخاب همراه

فایل صوتی :

tasire\_nafas(۳)

قسمت چهارم - تصویر سازی رفتاری در مرثیه و روضه خوانی

فایل صوتی :

tasire\_nafas(۴)

قسمت پنجم - دقت در تفکیک رفتار های طلبکارانه و بدهکارانه

فایل صوتی :

tasire\_nafas(۵)

قسمت ششم - الگوهای پردازش محتوا برای تاثیر بیشتر کلام

فایل صوتی :

tasire\_nafas(۶)

قسمت هفتم - الگوهای پردازش محتوا برای تاثیر بیشتر کلام. همزاد پنداری

فایل صوتی :

tasire\_nafas(۷)

قسمت هشتم - الگوهای پردازش محتوا برای تاثیر بیشتر کلام. الگوی سقوط

فایل صوتی :

tasire\_nafas(۸)

قسمت نهم - الگوهای پردازش محتوا برای تاثیر بیشتر کلام. تمرین بازپروری و باز چینی جملات

فایل صوتی :

tasire\_nafas(۹)

قسمت دهم - دقت در اعمال و رفتار، رشد معنوی

فایل صوتی :

tasire\_nafas(۱۰)

قسمت یازدهم - توجه بر حالات معنوی، توسل به اهل بیت(ع)

فایل صوتی :

tasire\_nafas(۱۱)

قسمت دوازدهم - با خود خلوت کردن قبل از جلسه و توکل بر خدا

فایل صوتی :

tasire\_nafas(۱۲)

قسمت سیزدهم - تکنیک های آوایی و خروج صدا برای بغض آلود تر کردن صوت

فایل صوتی :

tasire\_nafas(۱۳)

تمرین های سوز صدا و تاثیر نفس

شکر خدا دعای سحرها گرفته است

دست مرا عنایت آقا گرفته است

شکر خدا، که چشم همیشه حسینی ام

اشکی برای روز مبدا گرفته است

بال فرشته است برای تبرکش

اطراف چشم های ترم را گرفته است

**قسمت چهاردهم - تکنیک های آوایی و تحریر با نوای ناله و گریه**

فایل صوتی :

tasire\_nafas(۱۴)

**قسمت پانزدهم - تکنیک های آوایی و برگشت صدا در آخر کلمات**

فایل صوتی :

tasire\_nafas(۱۵)

**حتما بخوانید :**

جهت توسعه فعالیت های آموزشی از انتشار این فایل ها در فضای مجازی خودداری کند. استفاده از این فایل ها جز

برای خریدار مجاز نیست و منتشر کننده شرعا ضامن است.

یادتان باشد اگر چیزی را رایگان در اختیار کسی قرار بدهید قدر آن را نخواهد دانست. بگذارید سایرین برای آموزش

هزینه کنند. اگر هزینه کنند طبیعتا وقت بیشتری خواهند گذاشت. ما هم به پیروی از این روش، مبلغی را برای پرداخت

در نظر گرفتیم تا در کارتان جدی تر باشید. ان شاء الله

این مبلغ نه برای سود آوری صرف، که سرمایه ای خواهد شد در راستای توسعه فعالیت های آموزشی در مرثیه

خوانی . لذا از حمایت بی دریغ و پربرکتان نهایت تشکر را داریم .