

مدح خوانی

و مجالس مولودیه

دی ۹۴

مدرس : سید مهدی طباطبایی فر

سایت آموزش مداحی

www.amoozeshemadahi.ir

بسم الله الرحمن الرحيم

حتما بخوانید :

جهت توسعه فعالیت های آموزشی از انتشار این فایل ها در فضای مجازی خودداری کند. استفاده از این فایل ها جز برای خریدار مجاز نیست و منتشر کننده شرعا ضامن است.

یادتان باشد اگر چیزی را رایگان در اختیار کسی قرار بدهید قدر آن را نخواهد دانست. بگذارید سایرین برای آموزش هزینه کنند. اگر هزینه کنند طبیعتا وقت بیشتری خواهند گذاشت. ما هم به پیروی از این روش، مبلغی را برای پرداخت در نظر گرفتیم تا در کارتان جدی تر باشید. ان شاء الله

این مبلغ نه برای سود آوری صرف، که سرمایه ای خواهد شد در راستای توسعه فعالیت های آموزشی در مرثیه خوانی . لذا از حمایت بی دریغ و پربرکتان نهایت تشکر را داریم .

قسمت اول - آماده سازی مخاطب در مجالس ولادتی و بالا بردن سرعت کلام و انتقال هیجان به

مخاطب

فایل صوتی :

madh_khani(۱)

قسمت دوم - طنازی در ارتباط اولیه ، لحن سرور و مشارکت مخاطب

فایل صوتی :

madh_khani(۲)

ولادت رسول اکرم (ص)

در آسمان چشم تو رأفت گذاشتند
آثاری از طلوع محبت گذاشتند
باخلقت تو ای همه ی آبروی خلق
منت سر اهالی خلقت گذاشتند

تو آمدی که ما همگی متحد شویم
نام تو را منادی وحدت گذاشتند
باران لطف تو همه جا را فراگرفت
در ابر چشم های تو رحمت گذاشتند
اشفع لنای هرشب بارانی مرا
در نزد تو برای اجابت گذاشتند
روز ازل به پیش همه ... ایها النبی
روی سر تو تاج نبوت گذاشتند
از بارش کرامت بی حد نوشته ام
بر روی سینه نام محمد نوشته ام

امام صادق : شِيعَتُنَا خُلِقُوا مِنْ فَاضِلِ طَبَقَاتِنَا وَ عَجِنُوا بِمَاءِ وَلايَتِنَا يَحْزَنُونَ لِحُزْنِنَا وَ يَفْرَحُونَ لِفَرَحِنَا

شیعیان ما از باقیمانده گل ما آفریده شده اند، ولایت ما در سرشت آنان عجین گشته است، آنان با خوشی ما خوشحال و با ناراحتی ما ناراحتند. شجره طوبی / ج ۱ / ص ۳

قسمت سوم - ادامه طنازی - اشعار صلواتی

فایل صوتی :

madh_khani(۳)

اشعار صلواتی

بر چهره ی زیبای محمد صلوات

بر گنبد خضرای محمد صلوات

سر تا به قدم آینه ی او زهراست

تقدیم به زهرای محمد صلوات

در فکر رهایی ز غم و راه نجاتی

در این شب پر فیض تو خواهی ثمراتی

باید که به کوری دو چشمان حسودان

بر احمد و آتش بفرستی صلواتی

روایات در باب اهمیت صلوات

و تشویق مردم به فرستادن صلوات در مجالس

امام صادق (ع):

أثقلُ ما يوضعُ في الميزانِ يومَ القيامةِ الصلاةُ على مُحَمَّدٍ و أهل بيتهِ.

سنگین ترین چیزی که روز قیامت در ترازوی اعمال قرار داده می شود صلوات بر محمد و اهل بیت اوست.

وسائل الشیعه

امام صادق (ع):

لَا يَزَالُ الدُّعَاءُ مَحْجُوبًا حَتَّى يُصَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَ آلِ مُحَمَّدٍ

پیوسته دعا محجوبست (و میانه آن و استجابش حجاب و پرده ای حائل است) تا بر محمد و آتش صلوات فرستاده

شود (که آنگاه پرده و حائل برطرف شود)

اصول کافی

پیامبر (ص):

ارْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ بِالصَّلَاةِ عَلَيَّ فَإِنَّهَا تَذْهَبُ بِالنَّفَاقِ؛

به هنگام صلوات فرستادن صدایتان را بلند کنید؛ چراکه صلوات با صدای بلند نفاق را از بین می برد.

اصول کافی.

پیامبر (ص): إِنَّ أَبْخَلَ النَّاسِ مَنْ ذُكِرَتْ عِنْدَهُ فَلَمْ يُصَلِّ عَلَيَّ

بخیل ترین مردم کسی است که نام من نزد او برده شود و آن شخص صلوات نفرستد.

کنز العمال

قسمت چهارم - تصویر سازی و جلب توجه حداکثری مخاطب

فایل صوتی :

madh_khani(۴)

مدح و ولادت پیامبر (ص)

پیامبری و همه زیر سایه ی پر تو

دوباره جلوه نموده جمال انور تو

تو آمدی و جهان شد پر از گل و ریحان

تمام عالم امکان شده معطر تو

به وسعت همه ی آسمان کرم داری

چه مصرع غلطی!! آسمان، نشانگر تو؟؟

جهان برای تو و مرتضاست یا احمد

جهان، علی و تو، هر سه، برای دختر تو

تو احمدی و نگین پیامبرانی تو

به جان فاطمه آرام قلب و جانی تو

قسمت پنجم - ادای حق مطلب با توجه به لحن و تصویر سازی

فایل صوتی :

madh_khani(۵)

قسمت ششم - مدیریت عوامل موثر در بهتر برگزار شدن جلسه و کاهش حواسپرتی در مخاطب

فایل صوتی :

madh_khani(۶)

قسمت هفتم ملاحظات دست زنی و تحریک مخاطب

فایل صوتی :

madh_khani(۷)

درباره حکم کف زدن در مجالس اهل بیت (علیهم السلام)، که معمولاً با خواندن و مدیحه سرایی (به نحو موزون) همراه است، نظر مراجع معظم تقلید متفاوت است.

بعضی با تشخیص اینکه این نوع کف زدن لهو [۱] محسوب می شود، مطلقاً در آن اشکال کرده و جایز نمی دانند [۲] و برخی با شرایطی مثل اینکه به حد لهو نرسد و در اماکن مقدس نباشد، آن را جایز می شمارند [۳]، اما همه علما در این موضوع اتفاق نظر دارند که، سزاوار است در مجالسی که به نام اهل بیت برگزار می شود، این امر ترک گردد و به جای آن، فضای این مجالس به ذکر صلوات و تکبیر معطر گردد تا انسان به ثواب آن برسد.

ضمائم:

پاسخ مراجع عظام تقلید نسبت به این سؤال، چنین است: [۴]

حضرت آیت الله العظمی خامنه ای (مد ظله العالی):

"به طور کلی کف زدن فی نفسه به نحو متعارف در جشنهای اعیاد یا برای تشویق و تأیید و مانند آن اشکال ندارد ولی بهتر است فضای مجالس دینی بخصوص مراسمی که در مساجد و حسینیه‌ها و نماز خانه‌ها برگزار می‌شود، به ذکر صلوات و تکبیر معطر گردد تا انسان به ثواب آنها برسد." [۵]

حضرت آیت الله العظمی سیستانی (مد ظله العالی):

"فی نفسه مانعی ندارد و مناسب این است که جایگزین صلوات و ذکر نشود." [۶]

حضرت آیت الله العظمی مکارم شیرازی (مد ظله العالی):

"دست زدن اگر با امور حرام دیگری مقرون نباشد حرام نیست، ولی در مساجد و حسینیه‌ها از آن پرهیز کنید." [۷]

حضرت آیت الله العظمی صافی گلپایگانی (مد ظله العالی):

"لهو است و اشكال دارد." [۸]

حضرت آیت الله العظمی بهجت (رحمة الله عليه):

اگر عدم مناسبت آن با مقام (و شأن) اهل بیت (ع) انتزاع (استفاده) نشود و به حد لهو هم نرسد، مانعی ندارد. [۹]

حضرت آیت الله العظمی تبریزی (رحمة الله عليه):

"دست زدن داخل عنوان لهو است، و با مجالس اهل بیت علیهم السلام مناسبت ندارد، و مناسب با این مجالس صلوات و مثل آن است." [۱۰]

حضرت آیت الله العظمی فاضل لنکرانی (رحمة الله عليه): "بطور کلی کف زدن در مساجد و حسینیه‌ها و اماکن مقدس، به هر عنوان که باشد جایز نیست، و در غیر آنها هم با توجه به اینکه در طول تاریخ اسلام و تشیع، شعار مسلمانان ذکر صلوات بوده است، خصوصاً در مجالسی که به نام و یاد ائمه علیهم السلام تشکیل می‌شده، لذا مناسب است مسلمانان احساسات و علائق مذهبی خویش را با فرستادن صلوات ابراز دارند." [۱۱]

[۱]. توضیح بیشتر عنوان لهو در نمایه ۶۱۸۱ همین سایت موجود است.

[۲]. آیات عظام: صافی گلپایگانی، تبریزی.

[۳]. آیات عظام: خامنه ای، بهجت، مکارم شیرازی، سیستانی، فاضل لنکرانی.

[۴]. استفتا از دفا تر آیات عظام: خامنه ای، سیستانی، مکارم شیرازی، صافی گلپایگانی (مد ظلمهم العالی)، توسط سایت اسلام کوئست.

[۵]. خامنه‌ای، سید علی بن جواد حسینی، أجوبه الاستفتاءات، ص ۲۵۹، دفتر معظم له در قم، قم - ایران، اول، ۱۴۲۴ هـ ق.

[۶]. برگرفته از سایت معظم له، آی دی مطلب ۱۰۰۸.

[۷]. شیرازی، ناصر مکارم، استفتاءات جدید، ج ۱، ص ۱۵۵، انتشارات مدرسه امام علی بن ابی طالب علیه السلام، قم - ایران، دوم، ۱۴۲۷ هـ ق.

[۸]. گلپایگانی، لطف الله صافی، جامع الأحكام، ج ۲، ص ۱۲۸، انتشارات حضرت معصومه سلام الله علیها، قم - ایران، چهارم، ۱۴۱۷ هـ ق.

[۹]. بهجت، محمد تقی، استفتاءات، ج ۴، ص ۵۳۵، دفتر حضرت آیه الله بهجت، قم - ایران، اول، ۱۴۲۸ هـ ق.

[۱۰]. تبریزی، جواد، استفتاءات جدید، ج ۱، ص ۲۱۸، قم - ایران، اول، هـ ق.

[۱۱]. فاضل لنکرانی، محمد، جامع المسائل (فارسی - فاضل)، ج ۱، ص ۹۴، انتشارات امیر قلم، قم - ایران، یازدهم، هـ ق.

قسمت هشتم - نیفتادن در دام مباحث و اختلافات سلیقه ای

فایل صوتی :

madh_khani(۸)

قسمت نهم - لحن دست زنی و تشویق مخاطب در مشارکت بیشتر هنگام سرود

فایل صوتی :

madh_khani(۹)

قسمت دهم - لعن دشمنان اهل بیت علیهم السلام

فایل صوتی :

madh_khani(۱۰)

قسمت یازدهم - عرض توسل و اشک گرفتن مختصر از مخاطب در اعیاد و ولادت ها

فایل صوتی :

madh_khani(۱۱)

حتما بخوانید :

جهت توسعه فعالیت های آموزشی از انتشار این فایل ها در فضای مجازی خودداری کند. استفاده از این فایل ها جز برای خریدار مجاز نیست و منتشر کننده شرعا ضامن است.

یادتان باشد اگر چیزی را رایگان در اختیار کسی قرار بدهید قدر آن را نخواهد دانست. بگذارید سایرین برای آموزش هزینه کنند. اگر هزینه کنند طبیعتا وقت بیشتری خواهند گذاشت. ما هم به پیروی از این روش، مبلغی را برای پرداخت در نظر گرفتیم تا در کارتان جدی تر باشید. ان شاء الله

این مبلغ نه برای سود آوری صرف، که سرمایه ای خواهد شد در راستای توسعه فعالیت های آموزشی در مرثیه خوانی . لذا از حمایت بی دریغ و پربرکتان نهایت تشکر را داریم .