

آماده سازی مجلس

و برقراری ارتباط موثر

بهمن ۹۴

مدرس : سید مهدی طباطبایی فر

آموزش مداحی

[www.amoozeshemadahi.ir](http://www.amoozeshemadahi.ir)

# بسم الله الرحمن الرحيم

## حتما بخوانید :

جهت توسعه فعالیت های آموزشی از انتشار این فایل ها در فضای مجازی خودداری کند. استفاده از این فایل ها جز برای خریدار مجاز نیست و منتشر کننده شرعا ضامن است.

یادتان باشد اگر چیزی را رایگان در اختیار کسی قرار بدهید قدر آن را نخواهد دانست. بگذارید سایرین برای آموزش هزینه کنند. اگر هزینه کنند طبیعتا وقت بیشتری خواهند گذاشت. ما هم به پیروی از این روش، مبلغی را برای پرداخت در نظر گرفتیم تا در کارتان جدی تر باشید. ان شاء الله این مبلغ نه برای سود آوری صرف، که سرمایه ای خواهد شد در راستای توسعه فعالیت های آموزشی در مرثیه خوانی . لذا از حمایت بی دریغ و پربرکتان نهایت تشکر را داریم .

قسمت اول – آماده سازی مجلس و برقراری ارتباط موثر با مخاطب .

فایل صوتی :

amade\_sazi(۱)

قسمت دوم – آماده سازی مجلس و برقراری ارتباط موثر با مخاطب . برقراری ارتباط کلامی و نقل

حدیث

فایل صوتی :

amade\_sazi(۲)

امام رضا علیه السلام فرمودند:

من زارنی علی بعد داری آتیته یوم القیامه فی ثلاث مواطن حتی اخلصه من احوالها؛ اذا نظایرت الکتب یمینا و شمالا و عندالصراط و عندالمیزان؛

هر که مرا در دیار غربت زیارت کند، روز قیامت من در سه جا به داد او می رسم و از هراس‌ها و سختی‌ها آنها نجاتش می دهم؛ در وقتی که نامه‌های اعمال از راست و چپ پراکنده شوند و در هنگام گذشتن از صراط و در موقع سنجیدن اعمال (میزان) عیون اخبار الرضا،

**قسمت سوم – آماده سازی مجلس و برقراری ارتباط موثر با مخاطب برقراری ارتباط کلامی و رفع هاله**

**ی منفی**

فایل صوتی :

amade\_sazi(۳)

**قسمت چهارم – آماده سازی مجلس و برقراری ارتباط موثر با خواندن خطبه ی خوب و مناسب**

**اقتضائات مجلس**

فایل صوتی :

amade\_sazi(۴)

انواع شروع در مجلس :

◀◀◀ ( الف ) خواندن خطبه های کلی

۱- ساده مثل فرستادن صلوات و گفتن بسم الله الرحمن الرحيم

۲- مفصل :

- فرستادن درود بر اهل بیت با فرستادن یک یا سه صلوات
- یا صلوات بر حضرت فاطمه زهرا (س) اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى فَاطِمَةَ وَ آبِیْهَا وَ بَعْلِهَا وَ بَنِیْهَا وَ السِّرِّ الْمُسْتَوْدَعِ فِیْهَا بَعْدَ مَا أَحَاطَ بِهِ عِلْمُكَ

- گفتن بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، و حمد الهی با عبارتی نظیر الْحَمْدُ لِلَّهِ بِجَمِيعِ مَحَامِدِهِ كُلِّهَا عَلَى جَمِيعِ نِعَمِهِ كُلِّهَا " و یا با این عبارت " الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى حِلْمِهِ بَعْدَ عِلْمِهِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى عَفْوِهِ بَعْدَ قُدْرَتِهِ "
  - سلام دادن به اهل بیت با عبارتی نظیر "السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَهْلَ بَيْتِ النَّبُوَّةِ وَمَوْضِعِ الرِّسَالَةِ "
  - لعن بر طاغوت و دشمنان اهل بیت (ع) با عبارتی نظیر "اللَّهُمَّ الْعَنِ الْجَبْتَ وَالطَّاغُوتَ وَابْنَتَيْهِمَا وَاتَّبَاعَهُمْ "
- ◀◀◀ (ب) خواندن عبارات مناسبتی

#### ۱- خواندن فراز مربوط به امام از دعای توسل

نظیر این فراز برای شب شهادت امام حسن عسگری (ع)

يَا أَبَا مُحَمَّدٍ يَا حَسَنَ بْنَ عَلِيٍّ أَيُّهَا الزَّكِيُّ الْعَسْكَرِيُّ يَا بْنَ رَسُولِ اللَّهِ يَا حُجَّةَ اللَّهِ عَلَى خَلْقِهِ يَا سَيِّدَنَا وَمَوْلَانَا إِنَّا تَوَجَّهْنَا وَاسْتَشْفَعْنَا وَتَوَسَّلْنَا بِكَ إِلَى اللَّهِ وَقَدَمْنَاكَ بَيْنَ يَدَيْ حَاجَاتِنَا يَا وَجِيهًا عِنْدَ اللَّهِ إِشْفَعْ لَنَا عِنْدَ اللَّهِ

#### ۲- خواندن فراز سلام در زیارت عاشورا در ماه محرم

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ، وَعَلَى الْأَرْوَاحِ الَّتِي حَلَّتْ بِفَنَائِكَ ، عَلَيْكَ مِنِّي سَلَامُ اللَّهِ أَبَدًا مَا بَقِيَتْ وَبَقِيَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ، وَلَا جَعَلَهُ اللَّهُ آخِرَ الْعَهْدِ مِنِّي لِزِيَارَتِكُمْ ، السَّلَامُ عَلَى الْحُسَيْنِ ، وَعَلَى عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ ، وَعَلَى أَوْلَادِ الْحُسَيْنِ ، وَعَلَى أَصْحَابِ الْحُسَيْنِ

#### ۳- خواندن صیغه ی توبه یا مناجات از دعاهاى ماثور در برنامه های مناجاتی

نظیر کمیل ، خمس عشر، مناجات امیر المومنین (ع) در کوفه و ...

مثلا این فراز گلچین شده :

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْإِمَانُ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ مَوْلَايَ يَا مَوْلَايَ اِرْحَمْنِي بِرَحْمَتِكَ وَأَرْضَ عَنِّي بِجُودِكَ وَكَرَمِكَ وَفَضْلِكَ ذَا الْجُودِ وَالْإِحْسَانِ وَالطَّوْلِ وَالْإِمْتِنَانِ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

یا این فراز

اللَّهُمَّ لَا أَجِدُ لِدُنُوبِي غَافِرًا وَلَا لِقَبَائِحِي سَاتِرًا وَلَا لِشَيْءٍ مِنْ عَمَلِي الْقَبِيحِ بِالْحَسَنِ مُبَدِّلًا غَيْرَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ وَبِحَمْدِكَ ظَلَمْتُ نَفْسِي

یا صیغه ی توبه مثل

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، الْحَيُّ الْقَيُّومُ ، الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ، ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ، مِنْ جَمِيعِ ظُلْمِي وَجُرْمِي وَإِسْرَافِي عَلَى نَفْسِي وَآتُوبُ إِلَيْهِ

#### ۴- سایر دعاهاى زیبا از قرآن

يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسَّنَا وَأَهْلَلْنَا الضَّرَّ وَجِئْنَا بِبِضَاعِهِ مُزْجَاهٍ فَأَوْفِ لَنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا (يوسف ۸۸)

یا مواردی که با ذوق افراد مسلط به زبان عربی تنظیم می شود مثل

یا ربَّ الحسین ، بحقِّ الحسین ، اشفِ صدرَ الحسین ، بظهورِ الحُجَّه

﴿ج﴾ دعای سلامتی برای امام زمان

اللَّهُمَّ كُنْ لَوْلِيكَ الْحُجَّةَ بْنَ الْحَسَنِ...

قسمت پنجم - آماده سازی مجلس و برقراری ارتباط موثر با مخاطب مناجات با امام زمان عج و سخن

گفتن از زبان مردم با توجه به حال مخاطب

فایل صوتی :

amade\_sazi(۵)

مناجات با امام زمان عج

داغ دل من که دیدنی نیست

سوز جگرم شنیدنی نیست

دانم که به دامن بلندت

دست طلبم رسیدنی نیست

مرغ دل من به بام کویت

بنشست و دگر پریدنی نیست

آن صورت دلربای زیبا

با دیده ی من که دیدنی نیست

فرازی از تویح امام زمان عج به شیخ مفید:

فَمَا يَحْسِنَا عَنْهُمْ إِلَّا مَا يَتَّصِلُ بِنَا مِمَّا نَكْرَهُهُ وَلَا نُؤْتِرُهُ مِنْهُمْ

بنا بر این هیچ چیز ما را از ایشان محبوس نمی‌دارد جز اخباری که از ایشان بما می‌رسد و ما را مکروه و ناراحت

می‌سازد و از ایشان انتظار نداریم

قسمت ششم - آماده سازی مجلس و برقراری ارتباط موثر با مخاطب استفاده ی درست از روایات و

انتخاب هوشمندانه بر اساس حال مخاطب

فایل صوتی :

## amade\_sazi(٦)

انتخاب حدیث درست

رسولُ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ :  
يَا فَاطِمَةُ! كُلُّ عَيْنٍ بَاكِئَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَّا عَيْنُ بَكْتٍ عَلَى مُصَابِ الْحُسَيْنِ فَإِنَّهَا ضَا حِكَةٌ مُسْتَبَشِرَةٌ بِنَعِيمِ الْجَنَّةِ.

فاطمه جان! روز قیامت هر چشمی گریان است؛ مگر چشمی که در مصیبت و عزای حسین گریسته باشد، که آن چشم در قیامت خندان است و به نعمتهای بهشتی مزده داده می شود.  
بحارالانوار، ج ۴۴، ص ۲۹۳

در حدیث معروفی از امام صادق علیه السلام هم هست است که حضرتش فرمودند:  
مَنْ بَكَى أَوْ أَبَكَى أَوْ تَبَاكَى فِي مُصِيبَةِ الْحُسَيْنِ حُرِّمَتْ جَسَدُهُ عَلَى النَّارِ وَ وَجِبَتْ لَهُ الْجَنَّةُ

امام حسین (علیه السلام) :

أَنَا قَتِيلُ الْعَبْرَةِ لَا يَذْكُرُنِي مُؤْمِنٌ إِلَّا اسْتَعْبَرَ. شيخ صدوق، امالی، ص ۱۱۸

قسمت هفتم - آماده سازی مجلس و برقراری ارتباط موثر با مخاطب . تمرین ها و تشبیه و تمثیل

برای عزاداری

فایل صوتی :

## amade\_sazi(٧)

قسمت هشتم - آماده سازی مجلس و برقراری ارتباط موثر با مخاطب . شرح موقعیت مکانی و زمانی

فایل صوتی :

## amade\_sazi(٨)

قسمت نهم - آماده سازی مجلس و برقراری ارتباط موثر با مخاطب عرض حال متوسل و تبیین جایگاه

شخص مورد توسل

فایل صوتی :

amade\_sazi(۹)

قسمت دهم - آماده سازی مجلس و برقراری ارتباط موثر با مخاطب .مدح خوانی و فرصت دادن به

مخاطب، مناجات و سپس انتقال به مرثیه

فایل صوتی :

amade\_sazi(۱۰)

مدح و مرثیه امام حسین (ع)

تو روی دست پیمبر تمام قرآنی

تو دست لطف خدا را قدیم الاحسانی

مبلغ زیادی رو به سائل داد، دید سائل شرمنده است، با این که خیلی بخشیده بود ، باز عذر خواهی کرد ببخشید اگر

عطای ما کم است ، یا بعضی نوشته اند از شکاف در مبلغ رو داد که سائل شرمنده نشه

تویی چراغ هدایت تویی تو فلک نجات

تو منجی بشریت به موج طوفانی

قال رسول الله(ص): ان الحسین مصباح الهدی و سفینه النجاه.

تو خون جاری قرآن به رگ رگ توحید

تو روح پاک الهی به جسم ایمانی

تو سایه بان الهی به قلعه عرش

چه روی داده که در آفتاب عریانی

تو زیب شانه پیغمبر خدا بودی

چه روی داده که زیر سم ستورانی

قسمتی از شعر غلامرضا سازگار

## حتما بخوانید :

جهت توسعه فعالیت های آموزشی از انتشار این فایل ها در فضای مجازی خودداری کند. استفاده از این فایل ها جز برای خریدار مجاز نیست و منتشر کننده شرعا ضامن است.

یادتان باشد اگر چیزی را رایگان در اختیار کسی قرار بدهید قدر آن را نخواهد دانست. بگذارید سایرین برای آموزش هزینه کنند. اگر هزینه کنند طبیعتا وقت بیشتری خواهند گذاشت. ما هم به پیروی از این روش، مبلغی را برای پرداخت در نظر گرفتیم تا در کارتان جدی تر باشید. ان شاء الله

این مبلغ نه برای سود آوری صرف، که سرمایه ای خواهد شد در راستای توسعه فعالیت های آموزشی در مرثیه خوانی . لذا از حمایت بی دریغ و پربرکتان نهایت تشکر را داریم .